|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение  к Алгоритму организации и проведения анализа результатов итогового сочинения и выработки мер по повышению качества обучения  русскому языку |

**Аналитический отчет**

**Раздел I. Анализ результатов итогового сочинения (в муниципалитете / общеобразовательной организации)**

*Описательная часть Аналитического отчета должна содержать результаты написания итоговых сочинений за последние 2 года в динамике (по общему количеству выставленных оценок «зачет»/«незачет» за сочинение в целом, по каждому требованию, предъявляемому к итоговому сочинению, а также по каждому критерию его оценивания)*

**Статистический анализ результатов итогового сочинения**

1. **Общая статистика по результатам проведения итогового сочинения (изложения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | | Сведения по состоянию на 06.12.2023 | | | | Сведения по состоянию на 07.02.2024 | | | | Сведения по состоянию на 10.04.2024 | | | | **ИТОГ** | | | |
| Форма проведения | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сочинение | | Изложение | | Сочинение | | Изложение | | Сочинение | | Изложение | | Сочинение | | Изложение | |
| Количество участников | | 21 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 21 | | 0 | |
| Количество участников, удаленных за нарушение порядка | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Количество участников, досрочно завершивших по уважительной причине | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Результаты\* |  | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| «зачет» | 21 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| «незачет» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

\*без учета удаленных и досрочно завершивших участников

**Примечание.** В описательной части к таблице необходимо дополнительно указать, из каких образовательных организаций удаленные участники итогового сочинения (далее – ИС) и участники, досрочно завершившие по уважительной причине. Информацию по участникам, получившим «незачет» по ИС, предоставить в соответствии со сроками написания ИС, в разрезе образовательных организаций, расположенных на территории муниципалитета.

1. **Выбор тем участниками итогового сочинения**

Сведения по состоянию на 06.12.2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематическое направление | Тема сочинения | | Всего участников | | Зачет | | Незачет | |
| Номер | Тема | чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» | 112 | Что мешает человеку быть счастливым? | 18 | 86 | 18 | 100 | 0 | 0 |
| 203 | Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой? | 1 | 5 | 1 | 100 | 0 | 0 |
| «Семья, общество, Отечество в жизни человека» | 311 | Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 412 | Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему? | 1 | 5 | 1 | 100 | 0 | 0 |
| «Природа и культура в жизни человека» | 508 | Может ли общение с природой изменить человека? | 1 | 5 | 1 | 100 | 0 | 0 |
| 604 | Литература и кино: соперничество или сотрудничество? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Сведения по состоянию на 07.02.2024

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематическое направление | Тема сочинения | | Всего участников | | Зачет | | Незачет | |
| Номер | Тема | чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» | 123 | М.Ю. Лермонтов утверждал: «Есть чувство правды в сердце человека». Как проявляется это «чувство правды»? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 233 | Почему люди иногда отвечают на добро злом? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| «Семья, общество, Отечество в жизни человека» | 331 | Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 429 | Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| «Природа и культура в жизни человека» | 530 | Что означает выражение «служить науке»? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 622 | Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Сведения по состоянию на 10.04.2024

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематическое направление | Тема сочинения | | Всего участников | | «Зачет» | | «Незачет» | |
| Номер | Тема | чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» | 152 | Мечтательность – это достоинство или недостаток? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 244 | Что мешает взаимопониманию между любящими? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| «Семья, общество, Отечество в жизни человека» | 351 | Какие черты моего поколения я считаю положительными? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 444 | Согласны ли Вы с утверждением А.С. Пушкина: «Уважение к именам, освящённым славою, – первый признак ума просвещённого»? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| «Природа и культура в жизни человека» | 542 | Может ли фантастика стать былью? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 653 | К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова? | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**3. Анализ результатов итогового сочинения**

**3.1. Выполнение требований к написанию сочинений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования | Сведения по состоянию на 06.12.2023 | | Сведения по состоянию на 07.02.2024 | | Сведения по состоянию на 10.04.2024 | | **ИТОГ** | |
| Соответство-вали требованию | Не соответство-вали требованию | Соответство-вали требованию | Не соответство-вали требованию | Соответство-вали требованию | Не соответство-вали требованию | Соответство-вали требованию | Не соответство-вали требованию |
| Требование  № 1  «Объём итогового сочинения» | \_21\_\_ работ  100 % | \_\_0\_ работ  \_0\_\_ % | \_0\_\_ работ  \_0\_\_ % | \_0\_\_ работ  \_0\_\_ % | \_\_0\_ работ  \_0\_\_ % | \_0\_\_ работ  \_0\_\_ % | \_21\_\_ работ  \_100\_\_ % | \_0\_\_ работ  \_0\_\_ % |
| Требование  № 2 «Самостоятель-ность написания итогового сочинения» | \_21\_\_ работ,  100 % | \_0\_\_ работ,  \_0\_\_ % | \_0\_\_ работ,  \_0\_\_ % | \_0\_\_ работ,  \_0\_\_ % | \_0\_\_ работ,  \_0\_\_ % | \_0\_\_ работ,  \_0\_\_ % | \_21\_\_ работ,  \_100\_\_ % | \_0\_\_ работ,  \_0\_\_ % |

**3.2. Результаты оценки итогового сочинения в разрезе критериев**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Сведения по состоянию на 06.12.2023 | | Сведения по состоянию на 07.02.2024 | | Сведения по состоянию на 10.04.2024 | | **ИТОГ** | |
| Получили «зачёт» | Получили «незачёт» | Получили «зачёт» | Получили «незачёт» | Получили «зачёт» | Получили «незачёт» | Получили «зачёт» | Получили «незачёт» |
| \_\_21\_\_ чел.,  \_\_100\_\_ % | \_\_0\_\_ чел.,  \_0\_\_\_ % | \_\_0\_\_ чел.,  \_0\_\_\_ % | \_\_0\_\_ чел.,  \_0\_\_\_ % | \_\_0\_\_ чел.,  \_0\_\_\_ % | \_\_0\_\_ чел.,  \_0\_\_\_ % | \_\_21\_\_ чел.,  \_100\_\_\_ % | \_0\_\_\_ чел.,  \_\_0\_\_ % |
| Критерий № 1 (основной) «Соответствие теме | **21** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **21** | **0** |
| Критерий № 2 (основной) «Аргументация. Привлечение литературного материала» | **21** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **21** | **0** |
| Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения» | **21** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **21** | **0** |
| Критерий № 4 «Качество письменной речи» | **12** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **12** | **0** |
| Критерий № 5 «Грамотность» | **19** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **19** | **0** |

**Содержательный анализ результатов итогового сочинения**

1. Критерий № 1 «Соответствие теме сочинения»

* 1. Типичные затруднения учащихся, обнаруженные при проверке работ по Критерию № 1:

- \_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

и т.д.

1. Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»
   1. Качество литературных аргументов

* проанализировали произведения из:

русской классики \_100\_ % обучающихся *(от общего количества участников ИС),*

зарубежной классики \_3\_ %,

русских и зарубежных современных авторов \_1\_ %,

публицистики, мемуаров, документальной литературы \_1\_ %;

и т.д.

* наличие аргументов из русской и зарубежной истории, привели яркие примеры - \_10\_ % обучающихся;
* наличие аргументов из области искусства, привели яркие примеры \_3\_ % обучающихся;
* наличие аргументации, так называемых «примеров из жизни» -\_15\_ % обучающихся.
  1. Какие авторы и произведения использовались для аргументации особенно часто? (Наименования 3 – 5 произведений) – Тургенев И.С. «Отцы и дети», Толстой Л.Н. «Война и мир», Шолохов «Судьба человека», Платонов «Юшка», А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
  2. Типичные затруднения учащихся, обнаруженные при проверке работ по Критерию № 2:

- \_\_наличие фактических ошибок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

и т.д.

3. Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

3.1. Типичные затруднения учащихся, обнаруженные при проверке работ по Критерию № 3:

- \_\_\_\_\_наличие логических ошибок, отсутствие связок между частями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

и т.д.

4. Критерий № 4 «Качество письменной речи»

4.1. Типичные затруднения учащихся, обнаруженные при проверке работ по Критерию № 4:

- наиболее частотные речевые ошибки (2–3 вида ошибок), - повторы одних и тех же слов, неумение использовать местоимения

- наиболее частотные грамматические ошибки (2-3 вида ошибок) – ошибки в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложение, неуместное использование деепричастных оборотов

5. Типичные затруднения учащихся, обнаруженные при проверке работ по Критерию № 5 «Грамотность»:

- наиболее частотные орфографические ошибки (до 5-ти видов ошибок) – правописание непроверяемых гласных в корнях, правописание окончаний глаголов и причастий

- наиболее частотные пунктуационные ошибки (до 5-ти видов ошибок) – расстановка выделительных знаков препинания при вводных словах и обращениях

**Общие выводы**

*Анализ результатов итогового сочинения позволил выявить следующие положительные тенденции: увеличение количества содержательных и глубоких работ, умение делать четкие выводы. Многие дети проводят сопоставительных анализ образов, делают интересные умозаключения*

*Содержательный анализ итогового сочинения выявил отрицательные стороны работ: большое количество работ с речевыми ошибками.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Раздел II. Практическое использование результатов анализа итогового сочинения. Комплекс мер по повышению качества подготовки к итоговому сочинению и качества обучения русскому языку в целом (в общеобразовательной организации / муниципалитете)**

**1. Адресные рекомендации:**

муниципальным методическим службам;

администрации ОО;

методическим службам ОО;

учителям русского языка и литературы.

**2. Меры и мероприятия по повышению качества обучения русскому языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование мероприятия** | **Сроки** | **Исполнитель** |
| **1** | **Проведение не менее трех контрольных сочинений в формате итогового сочинения** | **В течение учебного года** | **Учителя русского языка** |
| **2** | **Проведение индивидуальных и общих с классом консультаций** | **В течение учебного года** | **Учителя русского языка** |
| **3** | **Построение «индивидуальных маршрутов» для выпускников с учетом их дефицитов** | **В течение учебного года** | **Учителя русского языка** |